**ВЕСТИ С ПОЛЕЙ**

**САРАТОВ.** В ОБЛАСТИ ЗАБОРОНОВАНЫ ПЕРВЫЕ ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ ГЕКТАРОВ ПОД ПОСЕВ РАННИХ ЯРОВЫХ КУЛЬТУР.

ПОЛНЫМ ХОДОМ ИДЕТ ПОДКОРМКА ОЗИМЫХ ПОСЕВОВ. ТРЕТЬ ОЗИМОГО КЛИНА ПОЛУЧИЛА УЖЕ МИНЕРАЛЬНЫЕ УДОБРЕНИЯ.

**НАЛЬЧИК.** В СТЕПНОЙ ЗОНЕ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ НАЧАЛСЯ СЕВ КУКУРУЗЫ.

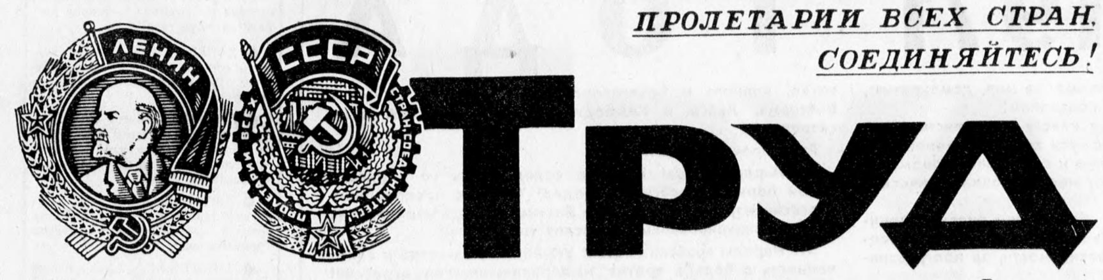
**МАХАЧКАЛА.** КОЛХОЗЫ И СОВХОЗЫ ДАГЕСТАНА ЗАВЕРШИЛИ СЕВ ПОДСОЛНЕЧНИКА, ОВСА, ЯЧМЕНЯ, ЛЮЦЕРНЫ. НАЧАЛСЯ МАССОВЫЙ СЕВ КУКУРУЗЫ.

**САРАНСК.** ДРУЖНО И ОРГАНИЗОВАННО ВЕДУТ ПОДКОРМКУ ХЛЕБОВ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ МОРДОВИИ. ПОДКОРМКА ВЕДЕТСЯ КАК НАЗЕМНЫМИ СРЕДСТВАМИ, ТАК И С ПОМОЩЬЮ АВИАЦИИ.

**ТАШКЕНТ.** ХОЗЯЙСТВА ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ ПЕРВЫМИ В УЗБЕКИСТАНЕ ВЫПОЛНИЛИ ПЛАН СЕВА ХЛОПЧАТНИКА. ОН ПРОВЕДЕН НА ПЛОЩАДИ ПОЧТИ 140 ТЫСЯЧ ГЕКТАРОВ.

**МИНСК.** К ПОСАДКЕ РАННЕГО КАРТОФЕЛЯ ПРИСТУПИЛИ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ ЮГА БЕЛОРУССИИ. КАРТОФЕЛЬ ЗАЙМЕТ В КОЛХОЗАХ И СОВХОЗАХ СВЫШЕ ПОЛУМИЛЛИОНА ГЕКТАРОВ.

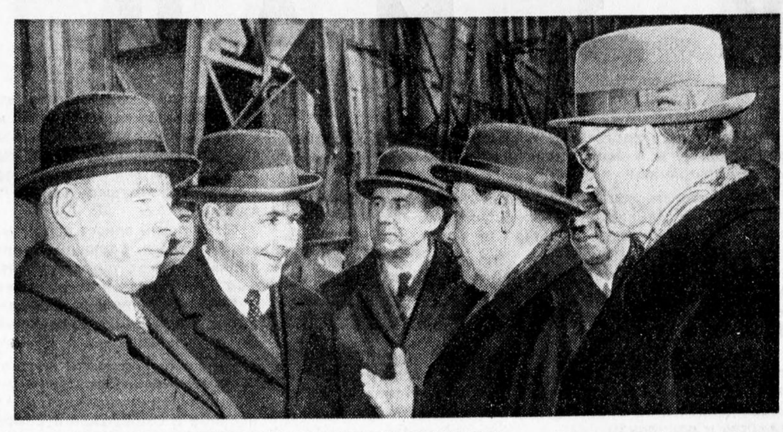
*ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!*




# Труд

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 91 (15305) | Воскресенье, 18 апреля 1971 года | Цена 2 коп.



17 апреля из Москвы в Софию по приглашению ЦК БКП на X съезд Болгарской коммунистической партии отбыла делегация КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым.

На снимке: во время проводов на Киевском вокзале.

Фото В. Соболева и С. Преображенского (ТАСС).

# ПРИЗЫВЫ ЦК КПСС К 1 МАЯ 1971 ГОДА

1. Да здравствует 1 Мая — День международной солидарности трудящихся в борьбе против империализма, за мир, демократию и социализм!

2. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

3. Да здравствует марксизм-ленинизм — вечно живое интернациональное учение, знамя борьбы трудящихся всех стран против империализма, за победу социализма и коммунизма!

4. Пусть живет в веках имя и дело Владимира Ильича Ленина!

5. Коммунисты! Будьте в авангарде всенародной борьбы за претворение в жизнь решений XXIV съезда КПСС, выступайте активными организаторами и воспитателями масс! Показывайте пример в труде и общественной жизни!

6. Трудящиеся Советского Союза! Все силы на осуществление исторических решений XXIV съезда КПСС, на успешное выполнение заданий девятого пятилетнего плана!

Вперед, к новым успехам в коммунистическом строительстве!

7. Слава великому советскому народу, строителю коммунизма!

8. Да здравствует героический рабочий класс — ведущая сила в строительстве коммунизма в СССР!

9. Да здравствует героическое колхозное крестьянство — активный строитель коммунизма!

10. Да здравствует советская народная интеллигенция — активный строитель коммунистического общества!

11. Да здравствует союз рабочего класса и колхозного крестьянства! Пусть крепнет нерушимое идейно-политическое единство советского общества!

12. Пусть вечно живет и процветает братская дружба народов СССР — великое завоевание ленинской национальной политики КПСС!

13. Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза — боевой авангард рабочего класса, всех трудящихся, политический вождь и организатор советского народа в борьбе за коммунизм!

14. Да здравствует великое нерушимое единство партии и народа!

15. Да здравствуют Советы депутатов трудящихся — подлинно народные органы власти! Пусть развивается и крепнет социалистическая демократия, растет активность трудящихся в управлении государством!

16. Трудящиеся Советского Союза! Активно участвуйте в избирательной кампании! Проведем выборы в Верховные Советы союзных, автономных республик и местные Советы депутатов трудящихся под знаком мобилизации всех сил на выполнение решений XXIV съезда КПСС!

Да здравствует и крепнет испытанный жизнью блок коммунистов и беспартийных!

17. Да здравствуют советские профсоюзы — школа управления и хозяйствования, школа коммунизма!

18. Да здравствует Ленинский комсомол — верный помощник и резерв Коммунистической партии, передовой отряд молодых строителей коммунизма!

19. Комсомольцы, юноши и девушки! Настойчиво овладевайте марксистско-ленинской теорией, высотами науки, техники и культуры! Будьте в первых рядах борцов за успешное выполнение решений XXIV съезда КПСС!

20. Да здравствуют советские женщины — активные строители коммунистического общества!

21. Советские воины! Добивайтесь новых успехов в боевой и политической подготовке, будьте бдительны и всегда готовы отразить любую агрессию!

Да здравствуют героические Вооруженные Силы Советского Союза!

22. Трудящиеся Советского Союза! Успех выполнения главной задачи пятилетки — значительного повышения благосостояния народа на основе мощного подъема социалистической экономики — в нашем самоотверженном труде! Шире развертывайте социалистическое соревнование за осуществление нового пятилетнего плана!

Слава передовикам и новаторам производства!

23. Работники промышленности! Боритесь за претворение в жизнь решений XXIV съезда КПСС по дальнейшему развитию и укреплению индустриальной мощи страны! Настойчиво повышайте технический уровень и эффективность общественного производства!

24. Работники промышленности! Увеличивайте выпуск и обновляйте ассортимент товаров народного потребления, улучшайте качество и снижайте их себестоимость! Полнее учитывайте запросы советских людей!

25. Работники строительства! Боритесь за успешное осуществление поставленных XXIV съездом КПСС задач в области капитального строительства! Повышайте качество и снижайте стоимость строительных работ, ускоряйте ввод в действие новых производственных мощностей, жилых домов и объектов культурно-бытового назначения!

26. Работники транспорта и связи! Совершенствуйте и оснащайте транспорт и связь современными техническими средствами! Полнее удовлетворяйте потребности народного хозяйства в перевозках! Настойчиво улучшайте обслуживание населения!

27. Труженики села! Настойчиво боритесь за успешное выполнение решений XXIV съезда КПСС по дальнейшему развитию всех отраслей сельского хозяйства!

28. Работники промышленности и сельского хозяйства! Укрепляйте материально-техническую базу колхозов и совхозов! Активнее претворяйте в жизнь программу интенсификации производства — электрификации и комплексной механизации земледелия и животноводства, химизации и мелиорации земель!

29. Колхозники, рабочие совхозов, специалисты сельского хозяйства! Увеличивайте производство зерна, мяса, молока, хлопка, сахарной свеклы, картофеля и других сельскохозяйственных продуктов, улучшайте их качество, снижайте себестоимость!

30. Труженики сельского хозяйства! Рационально используйте каждый гектар сельскохозяйственных угодий, повышайте производительность техники, добивайтесь высокого качества весенне-полевых работ!

31. Работники торговли, общественного питания и коммунально-бытового хозяйства! Повышайте культуру обслуживания советских людей, полнее и лучше удовлетворяйте их запросы!

32. Трудящиеся Советского Союза! Боритесь за коммунистическое отношение к труду! Всемерно укрепляйте дисциплину и организованность! Свято берегите и приумножайте общественную собственность!

33. Трудящиеся Советского Союза! Неуклонно повышайте производительность труда! Осуществляйте комплексную механизацию и автоматизацию производства! Овладевайте экономическими и научно-техническими знаниями!

34. Работники народного хозяйства! Боритесь за выполнение государственных планов с наименьшими трудовыми и материальными затратами, строго соблюдайте режим экономии, полнее используйте внутрихозяйственные резервы!

35. Работники народного хозяйства! Совершенствуйте планирование и управление экономикой! Повышайте культуру производства, шире внедряйте научную организацию труда, передовой опыт, производительно используйте каждую минуту рабочего времени!

36. Советские ученые, конструкторы, инженеры, техники и рационализаторы! Активно претворяйте в жизнь поставленные XXIV съездом КПСС задачи по ускорению научно-технического прогресса! Всемерно укрепляйте связь науки с производством! Быстрее внедряйте в народное хозяйство новейшие достижения науки и техники!

37. Слава советским ученым, конструкторам, инженерам, техникам и рабочим, открывающим новые горизонты в освоении космического пространства!

Слава доблестным советским космонавтам!

38. Деятели литературы и искусства, работники культуры! Высоко несите знамя партийности и народности советского искусства, отдавайте все силы и способности воспитанию строителей коммунизма!

(Окончание на 2-й стр.)

## ОТЪЕЗД ДЕЛЕГАЦИИ КПСС НА X СЪЕЗД БКП

17 апреля из Москвы в Софию по приглашению Центрального Комитета Болгарской коммунистической партии на X съезд Болгарской коммунистической партии отбыла делегация Коммунистической партии Советского Союза во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Л. И. Брежневым.

В состав делегации входят: член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров Украинской ССР В. В. Щербицкий, член ЦК КПСС, заведующий отделом ЦК КПСС К. В. Русаков, кандидат в члены ЦК КПСС, первый секретарь Новгородского обкома КПСС В. Н. Базовский, член ЦК КПСС, посол СССР в НРБ А. М. Пузанов.

На Киевском вокзале делегацию провожали товарищи Г. И. Воронов, В. В. Гришин, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, Ф. Д. Кулаков, К. Т. Мазуров, А. Я. Пельше, Н. В. Подгорный, Д. С. Полянский, М. А. Суслов, А. Н. Шелепин, Ю. В. Андропов, П. Н. Демичев, Д. Ф. Устинов, И. В. Капитонов, К. Ф. Катушев, Б. Н. Пономарев, М. С. Соломенцев, члены ЦК КПСС Б. П. Бещев, А. А. Громыко, Г. С. Павлов, К. У. Черненко, Г. Э. Цуканов, Н. А. Щелоков, член Центральной ревизионной комиссии КПСС О. Б. Рахманин, ответственные работники ЦК КПСС.

Делегацию провожали также посол НРБ в СССР С. Гюров и дипломатические сотрудники болгарского посольства.

(ТАСС).

# СТРАНА НА КОММУНИСТИЧЕСКОМ СУББОТНИКЕ

## ТРУЖЕНИКИ ГОРОДА И СЕЛА РАПОРТУЮТ О НОВЫХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПОБЕДАХ



**МОСКВА.** Коллектив завода холодильников выпустил вчера во время субботника сверх плана 330 экземпляров «Севера-6» и 600 газовых плит. Все это сработано из сэкономленного сырья.

На снимке: контролеры Р. Быкова и Е. Васильев осматривают очередную партию готовой продукции.



**ВОЛГОГРАД.** Десятки машин сошли вчера с конвейера тракторного завода. В них доля труда участников субботника—делегата XXIV съезда КПСС слесаря-сборщика Р. Батищевой, начальника главного конвейера Е. Устюжанина, бригадира слесарей-сборщиков А. Мараховского и слесаря-сборщика Л. Безвесельной. Вы видите их на снимке.



**КИЕВ.** Владимир Колко, Василий Зозуленко и Михаил Ткаченко — работники завода «Большевик» — вместе со своими товарищами закончили вчера в день Всесоюзного коммунистического субботника сборку шести смесителей для производства резиновых изделий.

Фото С. Гурарий, Э. Киреевой, Т. Жебраускаса и ТАСС.

Коллективный репортаж корреспондентов и читателей «Труда» о ходе Всесоюзного коммунистического субботника читайте на второй странице.

# ПРИЗЫВЫ ЦК КПСС К 1 МАЯ 1971 ГОДА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

**39. Работники просвещения! Совершенствуйте народное образование и коммунистическое воспитание подрастающего поколения!**

**40. Работники здравоохранения и физической культуры! Улучшайте медицинское обслуживание населения! Активно внедряйте физическую культуру в повседневную жизнь советских людей!**

**41. Пионеры и школьники! Горячо любите Советскую Родину, хорошо учитесь, овладевайте трудовыми навыками! Готовьтесь стать активными борцами за дело Ленина, за коммунизм!**

**42. Братский привет коммунистическим и рабочим партиям — боевому марксистско-ленинскому авангарду рабочего класса и всех трудящихся, стойким борцам против империализма, за мир, демократию, национальную независимость и социализм!**

**43. Пусть крепнет единство и сплоченность коммунистов всего мира на основе марксизма-ленинизма и пролетарского интернационализма!**

**44. Братский привет народам социалистических стран! Пусть развивается и крепнет мировая социалистическая система — историческое завоевание международного рабочего класса, решающая сила в антиимпериалистической борьбе, оплот мира и социального прогресса!**

**45. Трудящиеся социалистических стран! Боритесь за укрепление дружбы и единства, за дальнейшее развитие братских взаимоотношений! Будьте бдительны к проискам врагов социализма!**

**Выше знамя пролетарского интернационализма!**

**46. Трудящиеся всех стран! Активнее боритесь против агрессивной политики империализма, за мир, демократию, национальную независимость и социализм!**

**47. Братский привет рабочему классу капиталистических стран, самоотверженно борющемуся против монополистического капитала, за политические и социально-экономические права трудящихся, за торжество социалистических идеалов!**

**48. Горячий привет народам, сбросившим оковы колониального гнета, борющимся против империализма и неоколониализма, за укрепление независимости, за прогрессивный путь социального развития!**

**49. Горячий привет народам колониальных и зависимых стран, борющимся против империализма и расизма, за свободу и национальную независимость!**

**50. Пусть крепнет и идет от победы к победе могучий союз революционных сил — мировой системы социализма, международного рабочего движения, борцов за национальное и социальное освобождение народов!**

**51. Братский привет томящимся в тюрьмах и фашистских застенках мужественным борцам против капиталистического и колониального рабства, за свободу народов, за социализм!**

**Свободу узникам капитала!**

**52. Братский пламенный привет героическому вьетнамскому народу и его боевому авангарду — Партии трудящихся Вьетнама, мужественным патриотам Лаоса и Камбоджи, бесстрашным борцам против агрессии американского империализма, за свободу и независимость своих стран!**

**53. Народы мира! Решительно требуйте от Соединенных Штатов Америки прекращения варварской войны в Индокитае, полного и безоговорочного вывода из Южного Вьетнама, Лаоса и Камбоджи всех войск США и их сателлитов!**

**Руки прочь от Индокитая!**

**54. Народы мира! Крепите солидарность со справедливой борьбой арабских народов! Требуйте прекращения агрессии Израиля на Ближнем Востоке, вывода израильских войск с оккупированных арабских территорий!**

**55. Народы арабских стран! Укрепляйте единство и сплоченность в борьбе против империалистической агрессии!**

**Да здравствует и крепнет нерушимая советско-арабская дружба!**

**56. Народы европейских стран! Активнее выступайте за превращение Европы в континент прочного мира и мирного сотрудничества государств! Будьте бдительны к проискам сил реакции и реваншизма — врагов разрядки международной напряженности!**

**57. Народы мира! Требуйте запрещения всех видов ядерного, химического и бактериологического оружия! Боритесь за всеобщее и полное разоружение, за укрепление международной безопасности!**

**58. Да здравствует ленинская внешняя политика Советского Союза — политика мира и дружбы народов, сплочения всех сил, борющихся против империализма, реакции и войны!**

**59. Да здравствует и крепнет Союз Советских Социалистических Республик — оплот мира и дружбы народов!**

**60. Под знаменем марксизма-ленинизма, под руководством Коммунистической партии — вперед по ленинскому пути к победе коммунизма!**

*ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА*

## *СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ*

● ШАМХОР (Азербайджанская ССР). Первая в сельских районах республики пятиэтажная гостиница распахнула вчера свои двери.

● ДОНЕЦК. Вчера общественность области отметила пятидесятилетие Донецкого политехнического института.

● ВИЛЬНЮС. Триста новых моделей платьев, массовое производство которых намечено освоить в этом году, представили на оптовую ярмарку швейники Литвы.

● АШХАБАД. Первые сто тысяч смушек серого и черного каракуля приняли заготовительные пункты Туркменистана.

● ЗАПОРОЖЬЕ. Здесь начато строительство моста через правый рукав Днепра на остров Хортицу.

## НОВОЕ МЕСТОРОЖДЕНИЕ

**«В интервале 3.760—3.780 метров при пластоиспытании буровая дала мощный фонтан нефти. Предполагаемое месторождение открыто. М. Гасанов, буровой мастер конторы бурения № 2 треста «Азнефтеразведка».**

Эта телеграмма пришла вчера в объединение «Азнефть».

Суточный дебит скважины составляет свыше ста тонн. Сейчас идет спуск секционной колонны. Ведется бурение еще трех скважин.

Среднекуринская площадь, где открыто месторождение, весьма перспективна и внесет весомый вклад в нынешнюю пятилетку.

Л. АСКЕРОВ.

БАКУ.

# ЛЕНИНСКАЯ ВАХТА МИЛЛИОНОВ

## *ВСЕ СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ РАБОТАЛИ ВЧЕРА ВО СЛАВУ РОДИНЫ*

**ДЕНЬ 17 АПРЕЛЯ был для всех советских людей трудовым. Рабочие, колхозники, интеллигенция Страны Советов вышли на Всесоюзный коммунистический субботник, который проводился в честь XXIV съезда КПСС и дня рождения В. И. Ленина.**

### ДЕВИЗ МОСКВИЧЕЙ

Особый подъем царил в цехах Московского завода имени Ленинского комсомола, коллектив которого выступил инициатором проведения субботника 1971 года. Свыше 400 машин «Москвич» — таков дополнительный вклад автозаводцев в фонд пятилетки. Девиз субботника — трудимся на сэкономленных материалах. Успешно прошла трудовая суббота и на других московских предприятиях.

Более 1.700 тысяч москвичей приняли участие в работах по благоустройству столицы. В ЖЭКе № 6 Калининского района состоялся митинг, на котором выступила участница первого субботника в Кремле Анна Николаевна Шевякова. Жильцы приняли участие в сооружении спортплощадки во дворе одного из домов на улице Архипова.

Многие москвичи внесли свой вклад в фонд коммунистического субботника до 17 апреля. В частности, московские таксисты безвозмездно отработали 27 тысяч человеко-смен, вложив в копилку девятой пятилетки более 360 тысяч рублей.

### БОЕВОЙ РИТМ ЛЕНИНГРАДЦЕВ

Как на большой праздник шли 17 апреля на трудовую субботу ленинградцы. Всего приступило к работе 2 миллиона сто тысяч человек.

На «Красном выборжце» все цехи полностью работали на сэкономленном топливе и электроэнергии. А топлива, что сберегли к этому дню в морском порту, хватит на рейс крупного судна до Австралии и обратно.

Повсюду был взят ударный темп. Две нормы выполнил делегат XXIV съезда КПСС, Герой Социалистического Труда, фрезеровщик оптико-механического объединения М. Иванов. В полтора раза превысили задание почти все бригады на абразивном заводе «Ильич». Быстрее обычного двигался главный сборочный конвейер на Кировском заводе: сверх плана выпущено несколько могучих «Кировцев».

### ЗДРАВСТВУЙ, ВОЛГА!

Сколько их, кораблей, рожденных здесь, на стапелях завода «Красное Сормово», уже бороздят воды рек и морей мира! Но этот, сегодняшний, семнадцатиапрельский, особенно будет дорог каждому корабелу. Он был заложен в честь XXIV съезда КПСС. На его корме — имя «Девятая пятилетка». Каждый из трудовых дней по-своему памятен и незабываем. Новые приемы труда, поточно-позиционный метод сборки, более двух десятков рационализаторских предложений — и вот итог: плановое задание выполнено значительно раньше срока.

...На берег Волги идут и идут корабелы. Спуск «Девятой пятилетки» для них — завершение праздника труда, завершение Всесоюзного субботника.

Притих берег, притихла весенняя Волга. В торжественной тишине звучит команда:

— Спуск!

Брызгами вспыхивает по борту традиционная бутылка шампанского. Корабль, убыстряя скорость, скользит к Волге. Есть новый корабль!

### ВКЛАД ВЕТЕРАНОВ

Еще далеко до начала рабочего дня, а уже льется людской поток через проходную Уфимского тепловозоремонтного завода. Это небольшое по теперешним меркам предприятие славно своим революционным прошлым и трудовыми традициями.

Сегодня в числе участников Всесоюзного субботника — более сотни ветеранов завода. Пришли старые машинисты, слесари, котельщики, десятки лет отдавшие родному предприятию. Они наравне с молодежью встали к станкам и слесарным тискам, взялись за ломы и лопаты.

На коммунистический субботник 1971 года вышли без малого 500 тысяч уфимцев. Только сверхплановой продукции они выпустили в этот день на три миллиона рублей.

### СОРЕВНОВАНИЕ СТАЛО ТРАДИЦИЕЙ

Над утренним Киевом ярко светит солнце. Вдохновленные решениями XXIV съезда партии, киевляне дружно вышли на коммунистический субботник Корреспондент «Труда» побывал на электровагоно-ремонтном заводе имени Январского восстания, комсомольцы которого под руководством своего вожака Николая Островского первыми из киевлян поддержали зародившийся в 1919 году замечательный почин рабочих депо Москва-Сортировочная. В штабе субботника взял маленькое интервью.

— Сколько человек пришло на субботник?

— Все работающие.

— Кто идет впереди?

— Бригады коммунистического труда тт. Споратько, Зубцова, Барабаша, коллектив колесного цеха.

— Какой объем работ за день?

— 28 тысяч рублей. Причем половина продукции изготовлена из сэкономленных материалов.

Организованно прошел коммунистический субботник на заводах «Арсенал», «Ленинская кузница», «Большевик» и других предприятиях столицы Украины.

### ОГНЕВАЯ ВАХТА

Металлургическое производство имеет свои особенности. Здесь действует непрерывный производственный цикл, и общих для всего завода выходных дней не существует. Вот почему штаб по проведению субботника на Днепропетровском заводе имени Карла Либкнехта разработал специальные графики на каждую из четырех смен. Субботник начался, таким образом, еще 12 апреля. Сталеплавильщики работали в свои выходные дни 12, 14 и 16-го, а сегодня, в субботу, вахту приняла четвертая смена, которая трудится вместе с ветеранами труда.

Начавшаяся реконструкция позволит увеличить мощности колесопрокатного производства завода почти вдвое. Сегодня на субботник вышла смена «Б», возглавляемая инженером А. Яковлевым. Колесопрокатчики вместе со строителями демонтируют отдельные узлы устаревшего оборудования, бетонируют фундаменты под опорные колонны будущего дополнительного корпуса.

### И ВСЕ ВЫШЛИ СТРОИТЬ

Строители внесли 17 апреля достойный вклад в сибирскую «копилку» пятилетки. Свыше 50 тысяч рабочих, инженеров и техников специального управления «Братскгэсстрой» ознаменовали день коммунистического субботника ударным трудом на стройплощадках, полигонах, в цехах производственной базы. Комбинат «Братскжелезобетон», Чекановский и Правобережный деревообделочные комбинаты выдали по 1.200 кубометров продукции. Из цехов ремонтных предприятий вышли сверхплановые автомашины и тракторы. В день субботника коллектив «Братскгэсстроя» выполнил на один миллион рублей строительно-монтажных работ.

Большой энтузиазм царил и на строительстве Усть-Илимской ГЭС. Бригады, работающие на основных сооружениях, обязались выполнить дневные нормы выработки каждым рабочим на 150 процентов и уложить в тело плотины 1.800 кубометров бетона. Слово строители сдержали.

### СВЕРХ ПЛАНА

Выпускной участок цеха радиопроизводства рижского завода ВЭФ, завоевавший первенство в предсъездовском соревновании. Каждые 18,5 секунды с конвейера сходит транзисторный приемник «ВЭФ-201». Цех выпустил в этот день сверх плана три тысячи приемников. Отличились в день субботника регулировщики М. Гидровец, А. Савельев, В. Чайка и многие другие. Отлично потрудились на коммунистическом субботнике и коллективы других цехов.

Всего же в Латвийской ССР в субботнике участвовало около миллиона человек. Произведено продукции, по предварительным подсчетам, на 18,5 миллиона рублей.

### С ЭНТУЗИАЗМОМ

Дальний Восток. Здесь прозвучали первые заводские гудки, позвавшие трудящихся на Всесоюзный коммунистический субботник. Сотни тысяч людей пришли в этот день трудиться на сооружении новых объектов. Так было и в Советской Гавани. Здесь началась закладка фундаментов нового, четвертого по счету, микрорайона. На берегу Татарского пролива вырастут кварталы 12-этажных домов, школа, широкоформатный кинотеатр, гостиница. Вместе со строителями на сооружении микрорайона работали его будущие жители — 8 тысяч горожан.

Другой приморский город — Владивосток — в праздничном убранстве. Секретарь горкома партии Н. Максимов сообщил нам:

— Сегодня жители Владивостока работали с большим энтузиазмом. По предварительным данным, промышленность города выработала продукции на 2,5 миллиона рублей, в фонд пятилетки будет перечислено свыше 370 тысяч рублей заработной платы и около 270 тысяч рублей прибыли.

В колоннах, украшенных флагами, транспарантами, под звуки оркестра шли жители поселка Билибино (Магаданская область) на строительство самой северной в стране атомной электростанции. А трудящиеся города Холмска (Сахалин) приняли сегодня активное участие в сооружении объектов паромной переправы через Татарский пролив.

### ГОРОД В РАБОЧЕЙ СПЕЦОВКЕ

Где-то во второй половине дня, когда в цехах Бакинского завода нефтяного машиностроения имени лейтенанта Шмидта и на улицах кипела работа, в кабинете секретаря Наримановского райкома партии Н. Ахмедова раздался телефонный звонок. Нефтяники острова Буллы благодарили тружеников завода за досрочно доставленную им фонтанную арматуру, на которой стояло не совсем обычное клеймо. Помимо номера, было отбито: «Сделано в коммунистический субботник». Эту арматуру в рекордное время собрала бригада механосборочного цеха, руководимая депутатом Верховного Совета СССР С. Касимовым.

Здесь, на заводе, регулярно сообщалось о ходе субботника в районе. В конце дня прозвучало такое сообщение: «Наримановцы сегодня произвели на полтора миллиона рублей промышленной продукции. В копилку девятой пятилетки вложено около 90 тысяч рублей».

### НАСТРОЕНИЕ ОТЛИЧНОЕ

С отличным настроением вышли на Всесоюзный коммунистический субботник труженики Ереванского кабельного завода. Сверх дневного задания выпустили 50 километров установочных проводов, 20 тонн алюминиевых шин, за счет сбереженного металла изготовили дополнительно более 10 тонн проводов и алюминиевых шин.

С энтузиазмом работали на субботнике трудящиеся всей Армении.

### НА СЭКОНОМЛЕННОМ СЫРЬЕ

Во Всесоюзном коммунистическом субботнике приняли участие 1 миллион 200 тысяч жителей Киргизстана. Как и в прошлые годы, труженики промышленных предприятий и строек работали безвозмездно, на сэкономленных сырье, материалах, топливе и электроэнергии. Они выработали валовую продукцию на сумму 5 миллионов 66,4 тысячи рублей.

С особенным энтузиазмом, патриотическим подъемом трудились коллективы предприятий, отмеченных недавно правительственными наградами. Так, например, на ордена Трудового Красного Знамени заводе сельскохозяйственного машиностроения имени Фрунзе выпустили продукции на сумму 120 тысяч рублей, отправили досрочно 60 пресс-подборщиков, много приспособлений к ним. Все заработанные средства направлены в фонд девятой пятилетки.

Примечательно, что в 20-х годах на месте нынешнего завода были маленькие мастерские. И здесь проходили первые коммунистические субботники. Немногим более трех десятков мастеровых выходило тогда на субботники. А сегодня на этом заводе вышли на субботник около 7 тысяч человек, то есть почти весь коллектив.

### РАПОРТУЮТ ТЕКСТИЛЬЩИКИ

50 тысяч текстильщиков Ивановской области участвовали в субботнике. Они выработали 2 миллиона метров суровых и 500 тысяч метров готовых тканей. Выпущено 350 тонн пряжи. Коллективы Ивановского камвольного и Яковлевского льняного комбинатов в этот день работали на сэкономленном сырье.

### ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ

Ремонт локомотивов во время коммунистических субботников — традиция коллектива локомотивного депо станции Челябинск. Именно здесь весной 1920 года был организован субботник, во время которого из списанных в утиль паровозов железнодорожники собрали паровоз «Красный коммунар». К 50-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина «Красный коммунар» сделал первый рейс и доставил в Москву уральский хлеб. В сегодняшнем субботнике приняло участие около 3 тысяч железнодорожников депо. Они отремонтировали 6 электровозов, провели большую работу по благоустройству территории.

### ВОЗДУШНЫЕ ХЛЕБОРОБЫ

Утром 17 апреля 22 самолета Воронежского подразделения сельхозавиации поднялись с посадочных площадок колхозов и совхозов области. Их экипажи взяли на себя ударные обязательства — во время коммунистического субботника провести подкормку 11 тысяч гектаров озимых посевов и клиньев под яровые вместо 8 тысяч, которые они обрабатывают в обычное время.

Первым на связь с диспетчером И. Бочаровым вышел командир самолета В. Гайворонский, рассеивающий минеральные удобрения на полях колхоза им. Октябрьской революции Семилукского района.

— Я — борт 05888! Докладываю: сегодня начал работу в 6 часов. Уже сделал 18 вылетов. Обработал 230 гектаров. До конца дня сделаю еще 300. Как меня поняли?

— Вас понял хорошо. Доложите подробней об организации субботника в колхозе. Как вам помогают? Что видите на полях?

— На полях вижу технику — идет боронование. Возле ферм масса народа и машины. Моя площадка обеспечена механизированным погрузчиком, сделанным на базе самоходного комбайна. На загрузке самолета отлично трудятся механизаторы И. Беляев и И. Ветров. Загружают машину за 2—3 минуты. С их помощью надеюсь перевыполнить свое задание.

— Ясно. Продолжайте работу! Желаю успеха!

**Коллективный репортаж о Всесоюзном коммунистическом субботнике подготовили корреспонденты и читатели «Труда».**

17 АПРЕЛЯ.

*НА ФОТОКОНКУРС «ТРУДА»*



Очередное посвящение в рабочие состоялось на Ивановском ордена Ленина камвольном комбинате. На этом снимке вы видите двоих из нового отряда рабочего класса — съемщицу прядильного цеха Татьяну Новикову и электрокарщика Геннадия Заваторова.

Фото Н. Маракушева.

# НАШ СЧЕТ КОНСТРУКТОРАМ

ЕЩЕ в 1964 году нашему заводу был представлен проект высокоскоростного молота с энергией удара 16 тысяч килограммометров. Его создали совместными усилиями бывшего Воронежского специального кузнечно-прессового бюро № 10 (ныне ВСКБП) и института ЭНИКМаш. Коллектив заводских инженеров и конструкторов поначалу с энтузиазмом отнесся к проекту.

Скоростной молот очень эффективен и высокопроизводителен. Он позволяет сберечь заводу около трех тысяч тонн металла и 160 тысяч нормо-часов общественно полезного труда. В общей сложности это составляет 230 тысяч рублей.

Однако вся последующая история с выпуском высокоскоростных молотов, мягко говоря, сильно охладила нашу заинтересованность.

После обсуждения проекта новой машины на техническом совете завода, где были высказаны некоторые замечания, прошел год, прежде чем проектирующие организации сумели внести поправки в чертежи. Опытный образец молота был выпущен в декабре 1965 года. А еще через год завод изготовил опытную партию — три машины.

Уже силами завода пришлось еще раз модернизировать молот. Изменению подверглись двести оригинальных деталей машины из семисот с лишним.

Второй вариант модернизированного молота мы выпустили в конце 1967 года. И снова были выявлены недочеты в конструкции. Заводу пришлось дорабатывать и изменять еще 250 оригинальных деталей.

Наконец в 1968 году молот был предъявлен государственной комиссии. В решении было записано: необходимо провести дополнительную корректировку ста деталей машин. Затем в ходе работы в марте 1969 года пришлось улучшать еще 80 деталей.

Таким образом, из 764 деталей молота, заложенных конструкторами, 600 пришлось переделывать на заводе.

Нам кажется, давно настало время кардинально изменить условия работы ученых и специалистов, объединенных в конструкторских бюро и институтах. Сейчас их мало тревожит дальнейшая судьба собственных разработок.

Чтобы разрешить проблему, надо прежде всего организовать при институтах хорошо оснащенные экспериментальные базы.

В Директивах XXIV съезда КПСС говорится об укреплении связи науки с производством. Конструкторы и ученые обязаны по всем параметрам испытывать новую машину, вести соответствующую корректировку, отрабатывать технологию ее изготовления с тем, чтобы на промышленное предприятие поступала не приблизительная модель, а выверенная, испытанная, надежная конструкция со своей технологией. Необходимо также предусмотреть полную материальную ответственность проектных организаций за качество конструкций новых машин. Скажем, выделять какую-то сумму от общей стоимости проекта. Если он добротен, то сумма остается проектантам. А если проект невысокого качества, требует длительной доработки, то эта сумма уходит в виде штрафа, и, естественно, организация будет нести ощутимый убыток.

**Рабочие Воронежского завода имени Калинина, ударники коммунистического труда: П. ЯКОВЛЕВ, слесарь-сборщик; В. ЯСТРЕБОВ, расточник; В. КОЛМАКОВ, слесарь-сборщик.**

ВОРОНЕЖ.

# ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

**ДОКУМЕНТЫ XXIV СЪЕЗДА КПСС — В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ МИРОВОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ ● АГРЕССИВНЫЙ КУРС ВАШИНГТОНА ● СОЗДАН СОЮЗ АРАБСКИХ РЕСПУБЛИК**

**СЛОВО — ЗАРУБЕЖНЫМ ГОСТЯМ XXIV СЪЕЗДА КПСС**

## ЕДИНСТВО ЦЕЛЕЙ

**Эндрю БАРР,**
**Председатель Национального исполкома Коммунистической партии Ирландии, член Исполкома Ирландского конгресса тред-юнионов**

САМОЕ сильное впечатление на меня произвела атмосфера единства, в которой прошел XXIV съезд Коммунистической партии Советского Союза. Делегаты полностью одобрили Отчетный доклад ЦК КПСС, с которым выступил Л. И. Брежнев.

XXIV съезд КПСС — событие огромного международного значения. На этом историческом форуме ярко продемонстрировано растущее единство антиимпериалистического фронта.

Мы высоко ценим чувства солидарности с народом Северной Ирландии, которые были проявлены здесь, на съезде. Внутриполитическая обстановка в Северной Ирландии остается очень напряженной. Кризис, который развивается в стране, вызван серьезными причинами, главным образом нежеланием североирландского правительства проводить обещанную программу реформ.

Напряженная политическая обстановка обостряется растущим экономическим кризисом, увеличением безработицы. Достаточно сказать, что 9,7 процента мужского населения Северной Ирландии не имеет работы, и в некоторых районах уровень безработицы доходит до 25 процентов.

Правительство пытается разрешить кризис дальнейшим усилением репрессий против населения и делает все возможное, чтобы оттянуть обещанную программу реформ. В экономике оно пытается переложить тяжесть кризиса на плечи рабочего класса.

Рабочий класс Ирландии борется против безработицы. В профсоюзном движении выдвигаются решительные требования полного выполнения программы реформ. Профсоюзы требуют от правительства национализации ряда отраслей промышленности с целью ликвидации безработицы.

В настоящее время все больше и больше наших профсоюзов сознают необходимость сотрудничества в международном масштабе для борьбы за интересы трудящихся, против монополий.

XXIV съезд КПСС продемонстрировал огромные достижения советского народа, высокий интернационализм трудящихся Страны Советов. Советские люди довольны итогами и достижениями последнего пятилетнего плана. На мой взгляд, общее благосостояние советского народа значительно возросло со времени моего предыдущего приезда в СССР в 1967 году. Девятый пятилетний план развития нацелен на дальнейшее улучшение жизни советского народа.

## ТВОРЧЕСКИЙ ПРИМЕР

ВАРШАВА, 17 апреля. (ТАСС). Материалы XXIV съезда КПСС представляют серьезный вклад в дело развития марксистско-ленинской мысли, пишет сегодня еженедельник «Политика». Тезисы ЦК КПСС и выступления Л. И. Брежнева по случаю 50-летия Октябрьской революции и 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, документы международного Совещания коммунистических и рабочих партий, программный доклад Генерального секретаря ЦК КПСС — все это ценное достояние не только партии Ленина, но и всех марксистско-ленинских партий, всех сил, борющихся с империализмом. КПСС, подчеркивает еженедельник, дала другим партиям творческий пример, как нужно разрабатывать комплексную программу решения актуальных и перспективных социально-экономических проблем.

## ВСЕ ДЛЯ БЛАГА НАРОДА

**Александр МАНОЛОВ,**
**секретарь Центрального совета профсоюзов Болгарии**

ПО своим высоким и устойчивым темпам социально-экономического развития Народная Республика Болгария прочно занимает одно из первых мест в мире. Это характерно для увеличения совокупного общественного продукта и национального дохода, для расширения внешнеторгового товарообмена страны, для неуклонного улучшения материального и культурного благосостояния народа.

С внушительной силой эти темпы развития выражены и в опубликованном недавно для всенародного обсуждения проекте Директив X съезда Болгарской коммунистической партии по шестой пятилетке. В них дан итог пройденного пути и завоеванных больших побед в период пятой пятилетки (1966—1970 гг.) и намечены пути для еще более быстрого строительства развитого социалистического общества в Болгарии.

Минувшее пятилетие обеспечило успешное осуществление поставленной IX съездом нашей партии главной экономической задачи — совершить поворот от экстенсивного к интенсивному развитию, повысить общественную производительность труда, рентабельность и эффективность народного хозяйства. Огромные усилия были приложены для усовершенствования организации производства, труда и управления, всестороннего ускорения научно-технической революции в стране.

Только в промышленности основные производственные фонды увеличились примерно на 90 процентов и общая продукция — на 70 процентов. Значительно — примерно на 26 процентов — выросло и сельскохозяйственное производство. Продолжается процесс прогрессивных структурных изменений в нашей национальной экономике. Так, относительная доля промышленности в национальном доходе достигла 50 процентов против 44 процентов в конце четвертой пятилетки. Национальный доход превысил уровень 1965 года на 52 процента при плане в 50 процентов.

Все это раскрывает благоприятные возможности для успешного выполнения принятой партией специальной программы по дальнейшему подъему жизненного уровня народа. Реальные доходы на душу населения увеличились в период пятилетки на 33,5 процента при плане в 30 процентов.

Примерно на 90 процентов были увеличены общественные фонды потребления, особенно в области образования, культуры, здравоохранения, социальных мероприятий.

Главной задаче нашей партии — полнее удовлетворять постоянно растущие материальные и культурные потребности народа — подчинены планы шестой пятилетки.

В соответствии с основными направлениями социально - экономического развития страны в новой пятилетке предусматривается рост национального дохода на 47—50 процентов, а реальные доходы на душу населения — на 25—30 процентов. Значительные средства выделяются на увеличение зарплаты и пенсии и на другие социальные мероприятия по линии общественных фондов потребления.

Эта широкая социалистическая программа партии построена на реальных, научно обоснованных прогнозах дальнейшего быстрого развития производительных сил страны по пути интенсификации и модернизации народного хозяйства и повышения его эффективности. Согласно проекту Директив промышленное производство будет увеличено в новой пятилетке на 55—60 процентов.

Все, что сделано до настоящего времени, и смелые предначертания партии в новом пятилетии немыслимы без самого тесного сотрудничества со всеми социалистическими странами и прежде всего с великим братским Советским Союзом.

С огромным вниманием изучают болгарские трудящиеся документы XXIV съезда КПСС, начертавшего новые замечательные перспективы коммунистического строительства.

Весь наш народ сейчас усиленно готовится к предстоящему X съезду партии, который примет программу партии, рассмотрит основные положения новой конституции НРБ, утвердит Директивы шестой пятилетки, преисполненный оптимизма, глубокой веры в завтрашний, еще более счастливый день.

В условиях этого подъема успешно осуществляется указание партии о том, что профсоюзы все больше утверждаются как общественная основа государственного руководства народным хозяйством, повышается их роль и значение в претворении социально - экономической политики партии. Важным фактором в этом являются расширение и более тесное сотрудничество с советскими профсоюзами. Болгарские профсоюзы, изучая их богатый опыт, становятся популяризаторами достижений наиболее прогрессивной в мире советской науки и техники. В предсъездовские дни на предприятиях и в селах по инициативе профсоюзов и Общества болгаро-советской дружбы открываются клубы и народные университеты по изучению и практическому применению опыта и достижений советской науки и техники, опыта советских трудящихся.

Вместе с народами Советского Союза и других социалистических стран наш народ сделает новый большой шаг вперед в строительстве развитого социалистического общества, в повышении своего жизненного уровня, в дальнейшем укреплении международного авторитета социалистической Болгарии. Это будет наш вклад, как подчеркнуто в проекте Директив, в развитие мирового революционного процесса, в борьбу за мир, демократию и социализм.

## СЛАВНАЯ ГОДОВЩИНА

*БРАТИСЛАВА, 17 апреля. (ТАСС). Общественность столицы Словакии отметила 40-летие со дня основания Союза чехословацко-советской дружбы. Этой знаменательной дате был посвящен торжественный вечер в Братиславе.*

*Выступивший с докладом член президиума словацкого ЦК Союза чехословацко-советской дружбы Я. Легки заявил, что союз стал массовой общественной организацией.*

## НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

◆ **Главы трех арабских государств** — президент ОАР А. Садат, президент САР Х. Асад и председатель Революционного совета Ливии М. Каддафи подписали вчера в Бенгази соглашение о создании Союза арабских республик. Как сообщает газета «Аль-Ахрам», в ходе состоявшегося в этом ливийском городе совещания руководителей ОАР, Сирии и Ливии было достигнуто полное согласие углублять сотрудничество и единство между этими странами в политической, военной и экономической областях.

◆ **Многотысячную демонстрацию и митинг** провела в крупнейшем портовом городе ФРГ — Гамбурге Германская коммунистическая партия по случаю 85-летия со дня рождения выдающегося деятеля немецкого и международного рабочего движения Эрнста Тельмана.

◆ **Две провокационные вылазки неофашистов** из так называемого «Итальянского социального движения» имели место прошлой ночью в городе Милане. Чернорубашечники взорвали помещение одной из секций коммунистической партии, а через несколько минут в другом районе города объектом их подлого нападения оказалось здание секции Итальянской социалистической партии.

◆ **Сильные проливные дожди,** обрушившиеся в последние дни на некоторые ближневосточные страны, причинили значительный материальный ущерб, привели к человеческим жертвам.

◆ **Человечеству грозит вымирание через два поколения, если не будут предприняты меры против загрязнения окружающей среды.** С таким предупреждением, сообщает агентство Рейтер, выступил на пресс-конференции в Канберре генеральный секретарь конференции ООН по проблемам среды, окружающей человека, М. Стронг.

## ЗАЯВЛЕНИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ДРВ

ПАРИЖ, 17 апреля. (ТАСС). Интервью президента США группе американских журналистов свидетельствует о том, что администрация Никсона выступает против законных требований народов мира, в том числе американского народа, выступающих за немедленное прекращение агрессивной войны во Вьетнаме и установление точной даты вывода американских вооруженных сил, заявил представитель делегации ДРВ на Парижском совещании по Вьетнаму.

Правительство Вашингтона все дальше идет по опасному пути продолжения и расширения войны во Вьетнаме и в Индокитае, совершает варварские преступления против народов Индокитая, подчеркнул представитель ДРВ.

## УБИЙСТВО В ГЕНУЕ

Этот снимок, взятый нами из французского журнала «Пари-матч», обошел многие иллюстрированные издания Западной Европы. «Снимок недели» — преподносит его «Пари-матч»...

В Генуе, этом живописном итальянском городе, средь бела дня два молодых гангстера совершили крупное ограбление. Когда со своей добычей бандиты пытались скрыться на мотоцикле, им преградил путь молодой служащий Алессандро Флорис. Хладнокровно, в упор он был застрелен вооруженным грабителем.

Обычная история, какие случаются чуть ли не каждый день в Италии и других капиталистических странах. Таким кровавым эпизодам газеты уделяют в лучшем случае несколько бесстрастных информационных строк. «Виновником» же сенсации на этот раз стал студент, фамилия которого по понятным причинам не афишируется. Выйдя на балкон своей квартиры, чтобы опробовать только что купленный фотоаппарат, он случайно сделал два кадра, которые запечатлели трагедию. Пленка была передана полиции, которая по номерному знаку на мотоцикле легко разыскала преступников. Одного из них опознали по тому же фотоснимку. Вынужден был признаться и второй соучастник ограбления.

Конечно, подобные снимки—редчайшая находка для полиции. Тысячи и тысячи преступлений остаются нераскрытыми блюстителями порядка.

## ИНТЕРВЬЮ Р. НИКСОНА

ВАШИНГТОН, 17 апреля. (ТАСС). Президент Р. Никсон в интервью группе членов американского общества газетных редакторов ответил на ряд вопросов, касающихся внутренней и внешней политики США.

Он вновь был вынужден признать, что в стране остаются острые экономические проблемы и что рост валового национального продукта в первом квартале этого года «не достиг планов и поставленных экономических целей».

Р. Никсон оправдывал свое вмешательство в судебный процесс над лейтенантом Колли, виновным в массовом убийстве южновьетнамских жителей.

Президент взял также под защиту директора ФБР Гувера, против которого общественностью и в конгрессе выдвигаются обвинения в антиконституционном использовании ФБР для слежки за прогрессивными организациями и многими политическими деятелями страны.

Несмотря на то, что Р. Никсон уже в который раз говорит, что война в Индокитае является «очень тяжелой войной», президент подтвердил, что США будут продолжать прежний курс в Юго-Восточной Азии.

Значительная часть интервью была посвящена американо-китайским контактам. Р. Никсон указал, что правительство США «ослабило ограничения на торговлю с Китаем и поездки в эту страну». «На прошлой неделе,— сказал Р. Никсон,— поступил ответ от Пекина. Вслед за этим Вашингтон объявил о новом ослаблении торговых ограничений. Следующий ход за китайцами».

В ответ на вопрос, задумывается ли правительство США в свете попытки пересмотра отношений с Китаем об изменении своего отношения к Кубе, президент заявил, что до тех пор, пока Куба занимает, как сказал Р. Никсон, «антиамериканскую», т. е. антиимпериалистическую позицию, «США не собираются нормализовывать свои отношения».

Р. Никсон сказал, что правительство США не одобряет курса правительства Альенде в Чили, где, как известно, народ добился создания такого правительства, которого он хочет и которому доверяет.

**ТАМ, ГДЕ ВЛАСТВУЕТ КАПИТАЛ**

## ПЛАТА ЗА ЖИЗНЬ

Удаление гланд в Боннской университетской клинике стоит полторы тысячи марок — двухмесячный заработок рабочего. За операцию на почках мой знакомый профсоюзный журналист из Франкфурта заплатил больше 8 тысяч марок. Обычная зубная пломба стоит 50 марок, пятиминутные УВЧ — 20 марок, а рентген легких—больше сотни.

С иезуитской педантичностью разработана сложнейшая шкала тарифов, едва ли не за любое движение докторской руки — рентген второго зуба столько-то, пятого—дороже, сделать надрез — одна цена, наложить шов — другая.

Каждый рабочий или служащий в Западной Германии подвергается форменному ограблению не только в момент серьезного заболевания, но задолго до и долго после него, так как обязан ежемесячно уплачивать часть зарплаты — 12—15 процентов в больничную кассу. Это воистину дьявольское изобретение капитализма. Никто не знает, какая болезнь обрушится на него, и поэтому вынужден заранее вносить «плату за жизнь». С другой стороны, естественно, каждый всеми силами стремится избежать болезни. Житейское сплетение этих обстоятельств давно превратило взносы в больничную кассу в тягостную безвозвратную подать для трудящихся и в постоянный источник многомиллионных доходов для учреждений и фирм, связанных с медицинским обслуживанием, а также для врачебной элиты.

Не существует и не может быть в Западной Германии «единой кассы» или «единого сословия» врачей, как это нередко думает обыватель после визита к доктору. Капиталистические отношения, пронизывающие все поры общества, не обходят своими антагонизмами и самих медиков. В западногерманских клиниках обычно 10—15 докторов подчиняются шеф-врачам, которые присваивают гонорары подчиненных, заставляя их делать как можно больше операций в ущерб последующему лечению, поскольку гонорары за операции несравненно выше платы за послеоперационное обслуживание. Время от времени в стране вспыхивают «бунты младших докторов», которые, однако, зачастую оканчиваются так же, как недавняя история в Кельнском католическом госпитале «Три короля».

7 медиков составили петицию, в которой предложили шеф-врачу сократить для них количество операций, чтобы посвятить свободное время уходу за больными и повышению квалификации, а также потребовали справедливого распределения гонораров. Зарабатывая полмиллиона марок в год, шеф-врач отчислял тем, кто делал операции... по сто марок в месяц. Причем, по словам одного из пострадавших, доктора Хелда, «эти деньги выдавались скорее не как вознаграждение за труд, а как подачка за послушание». Шеф-врач из «Трех королей», едва услышав о требовании своих подчиненных, тут же отменил и эту подачку: «Ваши претензии — это бесстыдство. Я не позволю заниматься вымогательством. Не нравится — можете убираться». Вся семерка потеряла работу. Как с горечью сказал молодой доктор Границка, те, у кого мы работаем, «стремятся только к извлечению прибылей».

Прибыль и здоровье человека, меркантильный принцип там, где людские страдания, нажива на том, что дается человеку только один раз. И потому антигуманизм капиталистического общества особенно зловеще проявляется во всей сфере медицинского обслуживания. Преступная трагедия изготовителей таблеток «контерган», искалечивших более 5 тысяч детей, повторилась недавно в других таблетках — «меноцил», которые вместо рекламного похудения вызывали самую тяжелую форму гипертонии и привели к многочисленным смертным случаям. До сих пор никто из виновных не понес ни малейшего наказания и — что не менее важно — никто не может исключить повторения подобных трагедий.

Ежегодно в аптеках ФРГ появляется 1.700 новых медикаментов. По закону они «должны быть основательно испытаны в соответствии с современным уровнем научных знаний». Только на рекламу новых лекарств тратится более полумиллиарда марок, а доходы, следовательно, измеряются десятками миллиардов. А сколько расходуется на контроль? Скромная зарплата шести человек, ибо следить за тем, чтобы 1.700 медикаментов не оказались вредоносными, должны всего-навсего два фармаколога и четыре аптекаря, состоящие на государственной службе.

Всеобщее возмущение вызывает спасательная служба на автострадах. Нехватка машин и персонала, медлительность и неквалифицированность в оказании помощи, а ведь на дорогах Западной Германии каждый год гибнет около 20 тысяч человек и более сотни тысяч получают увечье. В ФРГ вообще не существует в нашем понимании неотложной помощи.

В самой столице пять дней в неделю нет «неотложки», а что говорить о провинции! Впрочем, говорить можно о многом. О катастрофической нехватке квалифицированных врачей и больничных коек, «устарелой аппаратуре, плохих лекарствах... больницах, которые были построены более ста лет назад», как пишет «Шпигель», о запущенном профилактическом обслуживании населения, о вопиющей антисанитарии — при немецкой чистоплотности — даже в ведущих клиниках.

Здравоохранение—объект частной наживы и источник огромных прибылей. И этим объясняется все.

**Р. КОЛЧАНОВ.**
**(Соб. корр. «Труда»).**

БОНН, апрель.

## ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

## МОСКВИЧИ ВСТРЕЧАЮТСЯ С ФУТБОЛОМ

ГЛУБОКОЙ осенью прошлого года, здесь же — на поле Центрального стадиона «Динамо», укрытом плотным снежным покровом—футболисты ЦСКА проводили свой последний матч в родном городе. Тогда они одержали победу над бакинцами и получили право на дополнительный матч за золотые медали с земляками-динамовцами.

Вчера, уже в ранге чемпионов страны, армейцы в ясный, но холодный день встретились с другой закавказской командой — «Араратом». Это был первый матч сезона в столице. Напомню, что в прошлом чемпионате ереванцы впервые в истории выиграли у ЦСКА на московском стадионе. Вчера эта история повторилась.

Счет был 1 : 0. Единственный гол зрители увидели на 66-й мин. Он был забит москвичами. Их вратарем Шмуцем. Но... в свои ворота. Право же, присутствуя много лет на футбольных матчах, я не упомню столь трагикомичного гола, который довелось увидеть вчера: в совершенно безобидной ситуации Шмуц, имея в руках мяч, размахнулся и, видимо, придав неправильное вращение мячу, отправил его за спину—в ворота! Этот счет ереванцы сумели удержать до конца.

Победители показали неплохой футбол лишь в начале матча. В дальнейшем «Арарат» в основном помышлял только об обороне, действовал слишком робко и лишь после забитого гола, при контратаках, создал несколько острых моментов.

Команда по-прежнему обладает хорошим техническим фундаментом, ее игроки рослые и быстрые. Но хотелось бы видеть более современные действия «Арарата» в атаке.

У чемпионов болен ряд игроков. Но это не может оправдать апатичную, излишне самоуверенную, медлительную игру команды, чуть ли не все футболисты которой ездили в составе сборной за океан. И на сегодняшний день они числятся претендентами на очень ответственные матчи отборочной серии европейского чемпионата. Ведь всего через полтора месяца — один из решающих матчей со сборной командой Испании.

Между тем слабый старт нашего чемпиона беспокоит и настораживает. Будем надеяться, что команда и ее руководители предпримут все меры к тому, чтобы, даже учитывая весеннюю стадию нашего чемпионата, кандидаты в сборную страны, а значит и весь армейский коллектив в целом, достигли необходимых кондиций в игре.

Как говорится, чемпиону многое дано, но с него многое и спрашивается.

**Юр. ВАНЬЯТ.**

## ЧЕМПИОН ШАГАЕТ ВПЕРЕД

СО СЧЕТОМ 9 : 1 (1 : 0, 4 : 0, 4 : 1) чемпион страны—команда ЦСКА — выиграл вчера очередной матч чемпионата у земляков из «Крыльев Советов». Счет открыл Фирсов. Затем три шайбы записал себе в актив Викулов, две — Харламов и по одной — Волчков, Цыганков и Блинов. Единственный гол у «Крыльев Советов» забил Шаталов. Такой крупный проигрыш не делает чести профсоюзной команде (тренер Б. Кулагин), которая, по-видимому, слишком рано потеряла интерес к играм чемпионата, обеспечив себе безопасное место в высшей лиге. Сегодня команды встретятся вновь.

Вчера был проведен также матч в Новосибирске между «Сибирью» и армейцами Ленинграда. Здесь счет 5 : 2 в пользу гостей.

Товарищеская международная встреча сборных хоккейных команд юниоров СССР и ЧССР, проведенная в Лужниках, принесла успех чемпионам Европы — нашим юниорам. Счет 6 : 5.

## ЗВЕНЯТ РАПИРЫ

В ГОД V летней Спартакиады народов СССР в Минске один международный турнир сменяется другим. Только разъехались борцы, сражавшиеся на мемориале И. М. Поддубного, как на золотистые фехтовальные дорожки вышли команды рапиристок ГДР, Болгарии, Польши, Венгрии, Италии, ФРГ, Австрии и семи союзных республик: РСФСР, Казахстана, Узбекистана, Грузии, Киргизии, Украины и Белоруссии — всего 108 спортсменок. Вот уже в шестой раз спортсменки начали сегодня оспаривать Международный кубок Белорусской ССР среди женских команд.

Сегодня закончился первый круг. Он прошел без неожиданностей и стал своеобразным фильтром, сквозь который прошли более опытные.

**В. СЕРДЮКОВ,**
**мастер спорта.**

МИНСК, 17 апреля.

## НА СТАРТЕ — ЛУЧНИКИ ПРОФСОЮЗОВ

Несколько дней здесь проходили интересные всесоюзные личные соревнования лучших лучников профсоюзных спортивных обществ страны. Сюда приехали «Робин Гуды» из многих городов. Хозяева турнира вновь подтвердили свой высокий класс, завоевав немало призовых мест. Чемпионкой среди женщин стала львовянка, мастер спорта международного класса В. Ковпан («Буревестник»). На втором месте—ее землячка Н. Козина («Спартак»).

В мужском многоборье победил спортсмен из Читинской области В. Митупов («Урожай»).

(Корр. «Труда»).

ЛЬВОВ, 17 апреля.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**18 АПРЕЛЯ**

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05—«На зарядку становись!» 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.30—«Арктика—далекая и близкая». 11.30 — «Решения XXIV съезда КПСС — в жизнь». 12.00 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас!» Передача из ГДР. 13.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 13.30 — Х. К. Андерсен — «Новое платье короля». Телеспектакль. 14.30 — «Зарубежные гости XXIV съезду КПСС». 15.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Тбилиси). (Цв.) 16.45 — «Рубежи пятилетки» 17.05 — «Труженики села». 17.30 — «Музыкальные встречи». 18.05 — «Клуб кинопутешествий». 19.05 — С. и А. Лавровы — «Следствие ведут знатоки». Дело второе. «Ваше подлинное имя?». Телеспектакль. 20.30—«Время». 21.00 — «Игра без дублей». Киновикторина 22.45 — «Весенние мелодии». (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.20 — «Хроника Подмосковья». 14.30 — «Орленок». Художественный фильм. 15.45 — «Дорога к мастерству». 16.30 — Концерт молодых исполнителей. Передача из Братиславы. 17.00 — «Справочное бюро». 17.15 — «Деловые люди». Художественный фильм. 18.45 — «Музыкальная афиша». 19.30 — «Для дома, для семьи». Тележурнал. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Концерт. 21.30 — В эфире — «Молодость».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.45 — «Сельскохозяйственная школа». 11.30 — «Говорите ли вы по-немецки?» 12.10 — «Экран — учителю». 12.55 и 13.55 — «Экран — врачу».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.50 — «Шахматная школа». 19.30 — «Жена для австралийца». Художественный фильм. (Цв.). 21.00 — «Закон возрождения». Научно-популярный киноочерк. (Цв.). 21.30 — «Вечер оперетты».

**19 АПРЕЛЯ**

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.15 — «Рубежи пятилетки». 17.30 — «Литература народа коми». 18.05 — «Пионерия». 18.30 — «Дальневосточный научный». 19.00 — В. Кочетов и С. Кара — «Семья Журбиных». Спектакль. В перерыве — 21.00 — «Время». 22.05 — «С днем рождения, будапештское метро!» Телепереличка метростроевцев Москвы и Будапешта. 23.05 — Танцует народная артистка СССР В. Калиновская.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «На московской орбите». 19.00 — «На манеже — юность». 19.30 — «Страницы поэзии А. Прокофьева». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — В эфире — «Молодость». 21.15 — «Хлеб и розы». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.15 — «Сельскохозяйственная школа». 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Физика. 19.20 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. 20.40 — Для студентов-заочников. История КПСС. 21.35 — «Говорите ли вы по-немецки?»

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.25 — «Трудности первых». Премьера многосерийного художественного телефильма. 1-я серия. Производство ГДР. 21.00 — «Клуб четырех коней». 21.30 — «Представляем — лауреаты...»

## РАДИО

**19 АПРЕЛЯ**

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире — «Сельская радиостанция»: 5.30 — «По вашим просьбам». Утренний концерт. 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». В выпуске: «Весна на курской земле». Репортаж из колхоза «Заря мира»; Рассказ о делах и планах общественного конструкторского бюро Тельмановского района Донецкой области по комплексной механизации животноводческих ферм. 20.00 — «Земля и люди». «Коммунист — звание высокое». 8.45—«Взрослым о детях». «Негодное средство». Беседа учительницы Н. С. Березиной. 9.15 — Ю. Бондарев — «Горячий снег». Глава из романа. 10.05 —Радио—малышам. О. Дриз—«Зеленая карета». Стихи. 10.15 — Стихи и песни в исполнении детей. 10.30 — Радио для урока. История. «Писатели эпохи Возрождения». 11.10 — У микрофона сельские специалисты. В передаче участвуют выпускники сельскохозяйственных вузов и начальник Главного управления высшего и среднего сельскохозяйственного образования Министерства сельского хозяйства СССР В. Ф. Красота. 11.30 — «Веселые страницы из оперетт». 12.15 — «Рабочая радиогазета». Участвуют: секретарь парткома комбината «Кренгольмская мануфактура» М. А. Клюшникова, начальник Куйбышевской железной дороги, делегат XXIV съезда КПСС Д. С. Суган, парторг Урупского меднорудного комбината, делегат XXIV съезда КПСС А. П. Кизилов, сталевар московского завода «Серп и молот» Б. Г. Троянов, шофер-испытатель завода «Икарус» (Венгрия) Б. Фодор. 12.45 — «В рабочий полдень». Программа концерта составлена мастером Архангельского целлюлозно-бумажного комбината Л. М. Крыловым. 13.00 — Произведения С. Прокофьева в исполнении украинских артистов. Трансляция из Киева. 14.00 — «На Ефремовском биохимическом...». Передача Тульского радио. 14.30 — Ю. Юхма — «Слово о друге». Очерк чувашского писателя. 15.15 — «Победа единства рабочего класса». К 25-летию Социалистической единой партии Германии. 15.30 — Концерт мастеров искусств. Трансляция из Ленинграда. 16.00 — «Песни пионерских отрядов». 16.10 — «На лесной опушке». 16.40 — Почта «Ровесников». 17.00 — Программа радиостанции «Юность». У микрофона первый секретарь Чечено-Ингушского обкома партии С. С. Апряткин. Передача для учащихся профтехучилищ. 18.00 — «На стройках пятилетки». В передаче участвуют: профорг строительства кислородной станции Магнитогорского металлургического комбината А. Г. Кувшинов, начальник общественного штаба стройки Б. Е. Попов, слесарь Минского домостроительного комбината И. Дерунов. 18.10 — Музыкальная передача из Софии. 18.40 — «Ленинский университет миллионов». «В помощь изучающим документы и материалы XXIV съезда КПСС». «О задачах антиимпериалистической борьбы народов». Беседа кандидата исторических наук А. В. Вахрамеева. 19.20 — Наши комментарии. 19.30 — Русские песни. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «В концертных залах столицы». Обозрение. 22.30 — «Взрослым о детях». «Витькина дорога». Рассказ И. Гамаюнова. 22.45 — Эстрадные ансамбли. 23.20 — У микрофона артистическая молодежь. 00.03 — «Для тех, кто не спит». Программа радиостанции «Юность».

## ПОГОДА

**18.IV.** Солнце: восх. 5.20, зах. 19.41. Долг. дня 14.21.

**18—20 АПРЕЛЯ**

**Республики Прибалтики и Белорусская ССР** — местами кратковременные дожди, температура ночью 0 — плюс 5, днем 8—13 градусов.

**Нижнее Поволжье** — без осадков, температура ночью минус 1 — плюс 4, днем плюс 7—12, 20 апреля 10—15 градусов.

**Среднее Поволжье** — преимущественно без осадков, постепенное повышение температуры ночью от минус 2—7 до минус 1 — плюс 4, днем от плюс 3—8 до 7—12 градусов.

**Туркменская ССР** — местами небольшие дожди, 20 апреля без осадков, температура ночью 10—15, днем 20—25, 20 апреля 25—30 градусов.

**Москва и Московская область** — ожидается переменная облачность, сегодня днем без осадков, температура 10—12, в последующем преимущественно без осадков, температура ночью плюс 1—5, днем 10—15 градусов.

# «ТЕПЛО ТВОИХ РАБОЧИХ РУК»

КОГДА вчитываешься в строки Директив XXIV съезда КПСС по новому пятилетнему плану, невольно думаешь, какой благодатный материал непрестанно дает жизнь литературе, сколько подлинных героев окружает нас в цехах заводов и фабрик, на строительных площадках, на полевых станах.

В начале этого года я познакомился с коммунистом Станиславом Николаевичем Коноваловым, ветераном производства. Так рекомендовали его в партийном бюро одного из цехов завода резиновых технических изделий. А ветерану-то нет и тридцати! Но высокое рабочее звание, уважение товарищей возда765 ему по праву. Восемнадцатилетним пареньком, после профессионально-технического училища, встал Коновалов к каландру, отсюда, когда пришло время, проводили его на армейскую службу. И хотя там он освоил специальности электрика и механика, вернулся в родной цех, в бригаду резинщиков. Пошел уже одиннадцатый год непрерывного трудового стажа Коновалова. Спрашиваю Станислава, чем полюбилось ему это далеко не легкое производство, и он отвечает стихами своего земляка, поэта В. Ковалева:

**Наверно, в том и сущность счастья —**
**Вдруг осознать в себе творца**
**И жизнь в ином увидеть свете,**
**Усвоить крепче всех наук,**
**Что есть и в плуге, и в ракете**
**Тепло твоих рабочих рук.**

Передо мной несколько книг писателей-ярославцев, герои которых подобно Коновалову приметны прежде всего творческим отношением к труду и тем, что для них он не просто само собой разумеющаяся обязанность советского человека, но и наивысшая нравственная категория. Вот два образа наших современников: Илья Коровин (повесть В. Московкина «Медовый месяц») и Игнат Еремеев (повесть А. Грачева «Пласты»). Судьбы этих людей несхожи — первый молод, только вступает в жизнь, горожанин, потомственный рабочий; второй уже поседел, он сын деревенского активиста, убитого кулаками, прирожденный хлебороб. И, однако же, оба характера родственны друг другу пониманием труда как подвига, гражданского долга.

Без колебаний решается Илья на единоборство с пошляком и шкурником Кобяковым, норовящим урвать от общества побольше, не отдав ему ничего, и точно так же Игнат самоотверженно выступает против матерого собственника Антипа Филатова, чтобы сделать колхозную землю плодородной, цветущей. Рядом с ними можно поставить и совсем юную «агрономицу» Клаву Гусеву (повесть В. Ионова «Земные хлопоты»).

Время вносит принципиальные поправки в технологию писательского цеха. Ныне, когда новая пятилетка поставила во главу угла всемерную механизацию и машинизацию сельского хозяйства, вряд ли правомерно, как делалось раньше, обособлять так называемый «производственный роман» или «деревенскую прозу». Ничто столь крепко не роднит людей, решительно стирая грани между городом и деревней, как труд, обновляющий жизнь. Хорошо подмечено это в стихах молодого поэта В. Малышева, где милые сердцу с детства «деревянные избы-лебедушки» органично соседствуют с экскаватором: он «железным хоботом кивая», не спеша катится вдоль села на работу. А все вместе составляет живописную картину трудового сельского утра — с отраженной «на потных стеклах» зарей, звоном подойников, грачиным криком, рокотом машин, пастушьими рожками, всплесками девичьего смеха: «То просыпалась чуткая, большая, твоя, село, рабочая душа».

Ярославские писатели среднего и младшего поколения многим обязаны своим старшим литературным «землепроходцам» — В. Смирнову, А. Флягину, Д. Горбунову, П. Лосеву. Кому не памятна, например, Анна Михайловна Стукова, героиня романа В. Смирнова «Сыновья» — книги, счастливо перешагнувшей тот «временной рубеж», к которому она была прикреплена непосредственными событиями. «Сыновья» многократно переиздавались, переведены на другие языки. Только что в Ярославле вышло новое издание этого романа. Словно в сегодняшние трудовые будни устремлена его идейная вершина, откуда равно открывается и близь, и даль. Чудится Анне Михайловне, «будто ранним утром, хорошим и ясным, вышла она из своей избы, поднялась на высокую гору, взглянула вниз, загородясь от солнца ладошкой, и увидела большой, невесть когда выросший дом. И дом этот был колхоз. Этот колхоз строила она вместе с мужиками и бабами... И точно так же, как дом-колхоз, строилось все ее, Анны Михайловны, государство».

Отрадно, когда так перекликаются действительность и литература. Всегда приятно видеть изрядно потрепанный томик: пусть примяты, а кое-где и надорваны его страницы, пусть затеряны между ними сухой колосок или ленточка серебристой стружки, — книга, написанная страстным и честным сердцем, еще немало послужит людям, строящим и греющим мир теплотой рабочих рук.

**В. РЫМАШЕВСКИЙ,**
**писатель.**

ЯРОСЛАВЛЬ.

НА ЭКРАНЫ СТРАНЫ ВЫХОДИТ НОВЫЙ ПОЛИЭКРАННЫЙ ВАРИОСКОПИЧЕСКИЙ ФИЛЬМ

# «ИНТЕРНАЦИОНАЛ»

МАРТ 1871 года — в Париже провозглашена Коммуна. Март 1971 года — в Москве открылся XXIV съезд Коммунистической партии Советского Союза.

Две даты. Между ними век. Век, осененный Красным знаменем и Интернационалом. Этому веку, коммунистам XX столетия, советскому народу посвящен новый полиэкранный варископический фильм киностудии «Мосфильм».

«Интернационал» — второй опыт работы советских кинематографистов над вариоскопическим фильмом. Первым был «Наш марш», картина, имевшая большой успех в нашей стране и получившая премии на международных кинофестивалях.

За 20 минут рассказать о веке — это ли не свидетельство великих возможностей кино! Новизна кинематографической формы в «Интернационале» вызвана к жизни целями, которые поставили перед собой авторы фильма — сценаристы В. Горохов и А. Бовин и режиссеры А. Светлов и А. Шейн. На экране, а вернее — сразу на нескольких экранах, объединенных единым ритмом, представлены почти все важнейшие события со времен Парижской Коммуны до наших дней.

Жанр поэтической кинопублицистики, в котором сделан «Интернационал», помог даже уже известным документам и историческим фото- и киноматериалам обрести новую жизнь — здесь они воспринимаются как нечто абсолютно новое и необходимое для создания поэтического образа времени.

Даже звук в «Интернационале» многозначен: это и музыкальное сопровождение картины, и раскрывающие содержание и дух времени прекрасные революционные и популярные советские песни 20—30-х годов; наконец, звук используется для раскрытия символического смысла изображения: в эпизоде, рассказывающем о смерти Ленина, в абсолютной тишине «слышится» лишь падающий снег, как бы покрывающий в эту скорбную минуту всю Вселенную...

«Интернационал» — фильм, рассчитанный именно на эмоциональное его восприятие зрителем. Этому служит все — и богатейшая палитра средств кинематографической выразительности, которой щедро пользуются авторы картины, и неисчерпаемые возможности кинотехники, позволившей создать этот уникальный в своем роде фильм.

«Интернационал» выходит на экраны страны. Можно не сомневаться: он будет встречен зрителем с огромным интересом.

**В. ИВАНОВ.**



# ЗРЕЛОСТЬ ТАЛАНТА

Георгию Мокеевичу Маркову исполняется 60 лет. Наступил срок вершинного трудового и житейского опыта, пришла пора профессиональной мудрости и завидного мастерства. Шестидесятилетие застает талантливого писателя в полном расцвете творческих сил, в хорошей художнической форме, на высокой волне литературной и общественной деятельности.

По праву земляка-сибиряка, по зову глубокой личной симпатии с удовольствием высказываю я сегодня свое душевное мнение о дорогом юбиляре. Я, правда, стихотворец, а не романист, и, может быть, мои суждения о «чужом» жанре недостаточно авторитетны, но осмелюсь утверждать: произведения Георгия Маркова, хоть они написаны прозой, несут в себе постоянный трепет подлинной поэзии.

Начиная с романа «Строговы», наполненного горячим ветром партизанских костров, населенного мужественными, цельными, смелыми трудолюбами Сибири, вставшими на грозный путь борьбы за справедливую жизнь; через многоплановое, увлекательное действие романа «Отец и сын» к широкому полотну «Сибирь» движется, искрится, зовет на труд и на подвиг вдохновенное слово художника. Революционный романтизм, гимн настоящему, мечта о будущем, дух решительного преобразования старого сопутствуют Маркову-романисту в его работе.

Георгий Марков родился, вырос, сложился как человек и работник, как большевик и художник среди своих героев, он пишет о том, что знает и любит с юных лет. Поэтому так естествен и убедителен язык его произведений, так достоверна и хороша описанная им природа благодатной Сибири с ее урманами и таежными дебрями, с ее студеными порожистыми реками и ручьями.

Георгий Марков, как и многие советские писатели и поэты, в тяжкие дни Отечественной войны был военным корреспондентом, участвовал в разгроме Квантунской армии, жизненный его опыт и память обогащены несметным числом образцов воинской и трудовой доблести советского народа.

Кровь от крови, плоть от плоти сибирского народа-труженика, сын революционера-крестьянина, организатора первой коммуны, писатель Георгий Марков наследует боевой дух героев-сибиряков и являет собою пример современного советского интеллигента, мастера своего дела, общественника, коммуниста. Полтора десятка лет трудится он на ответственном посту секретаря правления Союза писателей СССР, страстно и последовательно утверждая партийность и народность литературы.

Благодарные читатели умных и содержательных книг Георгия Маркова, товарищи по перу искренне поздравляют его сегодня с днем рождения и желают ему трудовой удачи и счастья на долгие годы.

**Сергей ВАСИЛЬЕВ.**

На снимке: сцена из спектакля «Темп — тысяча девятьсот двадцать девять». Григорий Гай — народный артист Узбекской ССР Р. Ткачук.

У ТЕАТРАЛЬНОЙ АФИШИ



# ТЕМП-1929

К концу двадцатых годов, к первым индустриальным шагам Республики Советов мысли наши будут возвращаться всегда. Об этом удивительном, легендарном времени и его людях — новый спектакль Московского театра сатиры «Темп — тысяча девятьсот двадцать девять». Театр ведет рассказ очень по-своему, в форме ярко зрелищной и откровенно театральной. Но это не мешает, а только помогает глубине проникновения в суть времени и характеров, которые оживают на сцене.

...Дирижер становится за пульт, и зал оглашают звуки, напоминающие шум и грохот стройки. И вдруг — тревожная, пронзительная нота, будто стон. Застывшие на сцене человеческие фигуры начинают медлительно двигаться, как в ночном кошмаре... На стройке, куда только что вернулся ее директор Гай, начался тиф...

Этой драматической сценой открывается спектакль. А уже через несколько минут зрители видят лихой перепляс: Гай и специалист-американец Картер закрепляют таким верным, хотя и своеобразным способом возникшие между ними взаимопонимание и симпатию. А вскоре новая драматическая нота повествования опять захлестнута радостной атмосферой работы, труда. Во всем чувствуется уверенность героев в себе, в нужности и необходимости своего дела.

В основе сценической композиции, которая проходит перед нами (она создана М. Захаровым и им же поставлена), — три ранние пьесы Н. Погодина: «Темп», «Поэма о топоре» и «Мой друг», отразившие героику и пафос первых пятилеток и как бы сплавившие воедино юмор и патетику, то есть то, что так естественно соседствует в жизни.

Следуя духу драматургии Погодина, театр создал жизнерадостное, оптимистическое представление с музыкой и песнями (композитор Г. Гладков), со стихами (Р. Рождественский) и танцами. Форма, избранная театром (а он назвал свой спектакль музыкальным представлением), как нельзя лучше помогает ему передать яркую, праздничную атмосферу исторического и духовного подъема, которым жила страна.

На сцене почти не показан сам процесс труда, но настроение, которое он рождает в людях, — ликование, прилив сил, бодрость духа, — все это живет в спектакле, актерской игре, в звуках, ритме, музыке спектакля.

Той же задаче подчинено и оформление спектакля. Сцена как бы распахнута навстречу залу, и он — ее продолжение. Скупыми штрихами — в фрагменте деревянного барака, в лесах растущей на глазах стройки умело передает художник А. Васильев образ трудовой страны. Все в этом динамичном, звонкоголосом спектакле помогает нести в зал бешеный и счастливый темп эпохи. Огромная эмоциональная заразительность, которой обладает театр, использована здесь сполна.

Если труд, преображающий людей, обогащающий их жизнь, — главный герой спектакля, то душа его и главная пружина — Григорий Гай в исполнении Р. Ткачука. Он необычайно обаятелен, этот энергичный, открытый, сильный человек, рожденный новой жизнью молодой страны. В образе Гая артист и театр прославляют активного героя, борца, хозяина своей судьбы, хозяина страны.

Какова душевная реакция этого человека, когда, едва завершив труднейшее строительство, он узнает, что перед ним возникла новая задача — еще ответственнее, еще грандиознее? Он ликует, потому что труд для него — самое главное в жизни, его счастье.

В том же задорно-озорном, жизнерадостном ключе, как нельзя лучше передающем социальный оптимизм драматургии Погодина, играет роль Анки Н. Защипина. И на ней отсветы той одержимости, которая выглядит как норма естественного состояния у Гая. И она способна упиваться работой. И она испытывает отчаянную радость, чувствуя, как ее труд вливается в труд всей страны. Особенно хороша актриса в озорной и задорной сцене, где речь идет о разном отношении людей к работе.

К удачам спектакля следует отнести и образы, созданные Т. Пельтцер (парторг тетя Соня), Г. Менглетом (руководящее лицо), Н. Феклисовой (секретарша Гая), В. Рухмановым (инженер Косторкин).

Можно еще долго хвалить спектакль. Можно и немного поругать его. За отдельные актерские работы. За некоторые длинноты литературной основы. И даже за встречающуюся порой перенасыщенность музыкальными номерами, которые временами лишают спектакль упругого и четкого ритма. Но, право, это мелочи.

Театр сатиры создал спектакль интересный, яркий, значительный. Он еще раз доказал, что о серьезном можно говорить весело. Да и кому, как не зрителям, живущим сегодня, судить о том, насколько правы были в своем оптимизме те, кто трудился для них в далеком двадцать девятом.

**Д. АБРАМОВА.**

# Знакомьтесь: Одесский театр миниатюр

В Одессе родился театр миниатюр. Но так сложились обстоятельства, что его первый «выход в свет» состоялся вдали от Одессы. Небольшой эстрадный коллектив начал с гастролей на Буковине, в Крыму, в Ростовской области. Гастроли прошли с огромным успехом, и потому нетрудно себе представить, с каким интересом шла одесская публика на первое представление своего нового театра, которое наконец состоялось в Ильичевском порту.

В спектакле «Как пройти на Дерибасовскую?» занято девять человек, но основная нагрузка падает на двух актеров: Романа Карцева и Виктора Ильченко. Они с подлинным блеском исполняют и юмористические сценки, и сатирические интермедии. Перед зрителями вереницей проходят обыватели, стяжатели, карьеристы, завистники. Особенно удачны интермедии «История болезни», «Авас», «Дедушка, дедушка», уже хорошо известные миллионам телезрителей.

Талант Карцева и Ильченко многогранен. Они отлично играют и сложные роли, и мимолетные, эпизодические, когда их персонажи произносят всего несколько фраз. Играют они и сценки без текста, на одной мимике.







Участвует в спектакле и автор многих интермедий, режиссер театра, писатель Михаил Жванецкий. Он сам читает свои миниатюры. Одна из них — «Не гаснуть!» — обращена к тем, кто сменил беспокойную работу и общественные заботы на домашний уют, кого засосала обыденщина.

Программа «Как пройти на Дерибасовскую?» состоит не только из острых сатирических миниатюр. Есть в спектакле и теплые, согретые юмором сценки о наших моряках, рыбаках. Очень хороша интермедия «Отец», в которой Виктор Ильченко сумел показать за несколько минут жизнь человека.

Театр миниатюр родился в Одессе всего несколько месяцев назад. Но у него, оказывается, длинная родословная. Восемь лет назад одесские студенты организовали самодеятельный театр «Парнас-2». «Первые скрипки» в нем играли Михаил Жванецкий и Виктор Ильченко — старшекурсники Одесского института инженеров морского флота. Затем сюда пришел и Роман Карцев.

«Парнас-2» много разъезжал по стране и выступал довольно удачно. В Ленинграде самодеятельных артистов приметил Аркадий Райкин и пригласил в свой театр. Жванецкий писал интермедии, Карцев и Ильченко выступали на сцене. Они прошли отличную школу у знаменитого мастера советской эстрады, проработав у него шесть лет. На последнем Всесоюзном конкурсе артистов эстрады Р. Карцев и В. Ильченко получили звание лауреатов.

**Е. ЗАБОРЦЕВ.**

**На снимке: выступают Р. Карцев и В. Ильченко.**

ЗНАКОМЫЕ ИМЕНА

# *Марис ЛИЕПА:* «МОИ ГЕРОИ — РОМАНТИКИ»

Ему тридцать три года. Он в расцвете творческих сил, в зените успеха. Да, он хороший танцовщик, отличный актер. Мастер, который постиг глубинные тайны своего искусства и который тем не менее не считает возможным отказываться от ежедневного, черного труда.

Английские газеты писали: «Его тело думает, мозг — танцует». Критики называли Мариса Лиепу Лоуренсом Оливье в балете. Это после «Спартака», после партии Красса...

Пластикой, движениями Лиепе удалось создать образ большой драматической силы, достоверности, психологической глубины. Его Красс красив и царствен. Но вглядитесь, сколько злой силы в этой красоте и сколько жестокости в этой царственности. Его власть — разрушающая власть насилия, власть, противопоставившая себя истинному героизму, подлинной любви, высокому мужеству. И потому танец Лиепы, каждое движение тела — все полно некой сатанинской одержимости, беспощадного ликования...

Одиннадцать лет назад Марис был принят в труппу Большого театра. У него за плечами была Рижская хореографическая студия. Была поездка в Москву, на смотр хореографических училищ. Однако вряд ли можно утверждать, что Лиепа пришел в Большой театр уже вполне сложившимся актером.

Он не баловень судьбы, не принц удачи — поначалу в Большой театр его не принимают. Он огорчен, но понимает: еще не пробил для него час творческой зрелости, он лишь на пороге ее. Работает в Рижском театре оперы и балета, затем в Московском театре имени Станиславского и Немировича-Данченко. Напряженнейший труд, десятки ролей классических, характерных.

Из Риги Лиепа приехал учиться в Москву. Был уверен, что слаб физически, и взялся за штангу; был неуверен в своей технике — и начал заниматься балетом неистово; был огорчен, что мало знает, — стал читать ночами, урывая время и у без того короткого сна.

Сейчас, мне кажется, самое время спросить его:

— Как вы относитесь теперь к своей работе?

— Каждый спектакль, как битва, в которой я обязан победить. С каждым днем еще сильней ощущаю свою ответственность, еще больше нервничаю: вдруг что-то не выйдет, вдруг что-то не так...

Он вышел на сцену Большого театра. И многое пересмотрел, передумал, переоценил, прежде чем его творческое «я» приобрело вполне определенные, никому более не свойственные черты.

Его герои — герои романтические. Лиепа-кавалер, Лиепа-принц, Лиепа-влюбленный... Зигфрид, Ромео, Дезире, Альберт, Жан де Брие — все эти образы удавались ему, ибо в каждом из них он открывал для зрителя нечто новое, а для себя — свои возможности.

Вот «Жизель» — балет традиционный, классический. И новому, казалось бы, путь здесь заказан, тем более в роли, которую уже танцевали блестящие мастера. Но Лиепа находит свою трактовку образа, не похожую на то, что было прежде.

Лиепа-князь не вызывает у зрителей гнева, напротив, он достоин симпатии, заслуживает сожаления. Ибо его любовь к крестьянке — это и глубокое, искреннее чувство, это, одновременно, и вызов обществу, закостеневшая мораль которого не терпит ни малейших посягательств на свои устои.

В сокровищнице мирового хореографического репертуара есть балет Михаила Фокина «Видение розы». В 1967 году — после пятидесяти лет путешествия балета по странам мира — Марис Лиепа вернул его на русскую сцену.

Десять минут спектакля стоили ему десяти лет напряженнейшего труда. Он собирал балет буквально по крохам — по статьям критиков, по воспоминаниям очевидцев первой постановки, по рисункам и фотографиям из театральных архивов. Лиепа не только возобновил балет, но и исполнил в нем главную роль, по-своему прочтя музыку Вебера, точно уловив своеобразие и тонкость фокинской хореографии.

Потому-то так дорог ему этот балет; потому-то, когда я спрашиваю, какие свои работы считает он наиболее значительными, Лиепа отвечает:

— Во-первых, «Видение розы». Во-вторых, Ромео, потому что я с наслаждением играю Шекспира. И, конечно, «Спартак» — Красс. Роль, которая, мне кажется, стала синтезом всех моих ролей.

У него трудное искусство. Едва придя в себя после огромной нагрузки очередного спектакля, он снова встает к станку — такому же, как и в школе, и повторяет все сызнова: и раз, и два, и большой батман вперед, и в сторону, и назад... И раз и два... Его удел — поиски совершенства; оттого не будет конца его вечному ученичеству.

Последний вопрос Марису Лиепе:

— Ваши планы?

— Конкретных нет. Есть мечты, желания. Хочу, чтобы в балете еще раз был воплощен Шекспир. И чтобы в этом балете я танцевал.

**Нина ПЛЕХАНОВА.**

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

## СЕКРЕТ «МРАМОРНОГО» УЗОРА

Карельская береза настолько же редка, насколько красива. В лесах европейской части СССР этих деревьев с «мраморным» узором всего 12—15 тысяч. Трудно размножить это зеленое диво: из семян карельской березы вырастает обычная. И все-таки тайна близка к разгадке. После многолетних исследований и наблюдений, проведенных профессором К. А. Саксом и доцентом В. Л. Бандером в Латвийской сельскохозяйственной академии, ученые склонились к мысли, что карельская береза — вовсе не разновидность дерева, а его заболевание.

Ученые исключают бактериальное и грибковое происхождение болезни, полагают, что вызывают ее вирусы. Разработан так называемый инфекционный способ получения «карельского» потомства от обыкновенной березы. Ее семена по этой методике вымачивают в весеннем соке драгоценных «больных» деревьев. И вот первые результаты — более 80 процентов сеянцев приобретают анатомические признаки карельской березы. В питомниках Латвии уже насчитывается около 400 тысяч таких деревцев в возрасте до десяти лет. Они появились также в леспромхозах.

**Г. БЕЛОВ, С. ШПУНГИН.**
**(ТАСС).**

РИГА.

## «ПОТЕРЯННАЯ» КРЕПОСТЬ

Сторожевую крепость Дундаркала, в течение десятилетий занимавшую историков, отыскал сотрудник Музея истории Азербайджана Г. Агаев.

Старинные письменные источники рассказали, что в средние века северные подступы к Азербайджану обороняла цепочка крепостей, выстроенных на горных вершинах вдоль караванного пути из Дербента на юг. Было известно, что между крепостями Хыдырзында и Чирахкала, в дневном переходе от них, находилась третья крепость, однако обнаружить ее не удавалось.

И вот среди старинных рукописей Г. Агаеву попалась полустершаяся карта, изданная в первой половине прошлого века. На одной из безымянных вершин Большого Кавказа стоял знак, какими тогда помечали разрушенные крепости.

Развалины четырехугольной башни, которую обнаружили на вершине, оказались частью потерянной крепости. За остатками крепостной стены удалось найти следы жилых строений. Ученые относят их к XIII—XIV векам.

**А. ГОЛЬДЕНБЕРГ.**
**(ТАСС).**

БАКУ.

## В ЛОДКЕ ЧЕРЕЗ ИНДИЙСКИЙ ОКЕАН

В одиночку переплыть на рыбачьей плоскодонной лодке Индийский океан из Австралии в Восточную Африку собирается новозеландец Андрес Сведлунд. Это будет его вторая попытка. Первая, предпринятая в сентябре прошлого года, закончилась неудачей: во время шторма лодка перевернулась и затонула.

Сейчас, как сообщает агентство Ассошиэйтед Пресс, Сведлунд ждет подходящей погоды, чтобы начать свое опасное путешествие, которое, по его подсчетам, продлится около пяти месяцев. Для достижения цели он надеется использовать пассаты и попутные течения. Все это время его пищу будут составлять изюм, рис, фрукты и соки.

НЬЮ-ЙОРК.




**— Варвары! Испортили дерево — отметиться негде!**

Рис. Б. Боссарта.

## В БАР НА ПАРОВОЗЕ

Итальянец Джулиани очень хотел прославиться. Спортивными данными он не обладал, артистическим или научным даром тоже, но зато у него были лиры, а с ними в буржуазном мире можно и славы добиться. И вот недавно он стал владельцем необычной железной дороги: Джулиани закончил строительство железнодорожного полотна длиной в... сто метров! Оно соединило дом предприимчивого итальянца с баром, в который он теперь каждый вечер заезжает выпить кружку пива по собственной дороге. По новой «железной дороге» курсирует всего один состав с одним вагоном и паровозом образца 1913 года.

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.**

**НАШ АДРЕС:**
**Москва — центр, ул. Горького, 18.**
*Телефоны:*
*для справок — 299-39-06,*
*отдел писем — 299-42-00,*
*приемная редакции — 299-60-64,*
*издательство — 299-76-32.*
Телекс: 111238.



Газета печатается в 39 городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 01588

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5.

Индекс 50130 Заказ № 1087